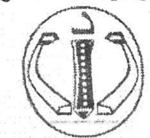
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة التعليم المتوسط

دورة: 2021

اختبار في مادة: اللغة العربية

المدة: ساعتان

النّصّ:

إنّ مواقعَ التّواصلِ الاجتماعيّ ما هي في الحقيقة إلاّ مجتمعاتٌ؛ لذا وَجَبَ على من يشاركُ فيها أن يتحلّى بالآدابِ العامّة الّتي يلتزم بها في حياتِه اليوميّة. وأوّل هذه الآداب تحمُّل مسؤوليّةِ أقوالِه وممارساته، وذلك بإظهار اسمه الحقيقيّ عليها. فما الدّاعي للاختباء خلفَ الأسماءِ المستعارة ؟ إلاّ إذا كان يُضمِرُ الإقدامَ على ممارسات لا يريد تحمّلَ مسؤوليّتِها أمام النّاسِ، مُتناسِيا أنَّ اللهَ تعالى يرَى، وأنّه ﴿ مَّا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلاَّ لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾(ق:18)

ولأنّ هذه المواقعَ منابرُ حرّةٌ تقومُ أساسا على الحريّةِ الشّخصيّةِ ؛ فإنّه ينبغي لرُوّادِها احترامُ خصوصيّةِ الآخرينَ، وتجنُّبُ التّدخّلِ فيما ينشُرونَه عن أنفُسِهم من صوَرٍ أو معلوماتٍ، وعدمُ إقحامِ أنفُسِهم في شؤونِهم، سواءٌ بتتبُّعِهم، أو بالتّطفّلِ على حِساباتِهم دُونَ إذنِهم، أو بالسّخريّةِ منهم، وتَقَصُّدِهِمْ بالهَمْزِ واللَّمْزِ، فَمِثْلُ هذا يتطوّر إلى خلافات ومُناكَفاتٍ (**تتجاوز حدود الذّوق العامّ**)؛ فقد يتبادلون أمام الملإِ، أو في المراسلات الخاصّة الألفاظَ النّابيّة، والسّخريّةَ المُوجعة، والتّعليقات اللاّذعة، وقد يتطوّر الأمر إلى قطيعةٍ حقيقيّة نتيجة خلافٍ على هذه **المواقعِ**. ومن المُهمّ أيضا، أن يفرّقَ مُستخدِموها بين الأمور الخاصّة، والأمور الّتي يُدخِلُ تشارُكُها مشاعرَ البهجة والسّرور في نفوس الآخرين.

إنّ ملاحقةَ خصوصيّات الآخرينَ في مواقع التّواصل، تُعَدُّ من أسوإ الظّواهر وأكثرِها **ضررًا**، وهي تعكس مستوى أخلاقيّاً متدنيًا، لِما فيها من التّطفّلِ والإزعاج؛ فالقِيَمُ الاجتماعيّة الّتي تقوم فيها العلاقات على الشّهامةِ والاحترام، وعدم التّعرّض للجنس الآخر بالمضايقةِ ينبغي ألاّ تُغفَل – في حال من الأحوال – في المجتمع الافتراضيّ، الّذي يَظلّ محكوما بالقيم الاجتماعيّة السّائدة الواجب مُراعاتها في المجتمع الحقيقيّ.

ومن الأخطاءِ الّتي يقع فيها كثير من النّاشطين على صفحات التّواصُلِ إعادةُ نشر بعضِ النّصوصِ الّتي تحمل معاني جميلة، ولكنّها (**تتضمّن أخطاء**) لغويّةً فادحةً، فبعض المواقع معنيّة بالإساءة لِلّغة العربيّة، لذلك يجب تعريبُ الأسماء، واستخدامُ الحرفِ العربيّ في الكتابة، والحِرصُ الشّديد على سلامة اللّغة؛ لِما في ذلك من اعتزاز بالعربيّةِ.

وأخيرا، تُتيحُ مواقعُ التّواصل تقديم كثير من المعلومات الشّخصيّةِ الّتي قد يؤدّي وصولها إلى أيدي بعض الأشرار وقوعَ صاحبِها ضحيّةً للابتزاز والاستغلال، ومن هنا كان لابدّ من التزامِ الحذرِ أثناءَ التّعاملِ في المجتمع الافتراضيّ، كما نلتزمه في المجتمع الحقيقيّ.

فريق التّأليف-كتاب اللّغة العربيّة. وزارة التّربيّة والتّعليم لدولة فلسطين.

ص50. الطّبعة 02-2020.

مُناكَفات: ردّ الكلام بعنف.

الأسئلة

الجزء الأوّل:(12 ن)

الوضعيّة الأولى: (04 ن)

1. وردت في النّصّ طائفة من الآداب الّتي يجب أن يتحلّى بها مستخدمو مواقع التّواصل الاجتماعيّ أذكر اثنتين منها. (01 ن)
2. استنتج من النّصّ أثرين سلبيين لسوء استخدام مواقع التّواصل الاجتماعيّ. (01 ن)
3. اقترح عنوانا مناسبا للنّصّ. (01 ن)
4. أ – اشرح المفردة التّاليّة: يتحلّى . (0.5 ن)

ب– هات من النّصّ ضدّ كلمة: يُظْهِرُ . (0.5 ن)

الوضعيّة الثّانيّة: (08ن)

1. أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعراب مفردات، وما بين القوسين إعراب جمل. (02 ن)
2. صنّف هذه الأسماء في الجدول التّالي: أمام، هذه، ناشط، رقيب، منابر. (02 ن)

ممنوع من الصّرف	ظرف	اسم إشارة	اسم فاعل

3. سمّ واشرح الصّورة البيانيّة التّاليّة: إنّ مَواقِعَ التّواصل مجتمعاتٌ. (01 ن)
4. استخرج جناسا من الفقرة الثّانيّة، ثمّ بيّن نوعه. (0.5 ن)
5. بيّن نوع الأسلوب في الجملتين التاليتين: – إنّ هذه المواقعَ منابرُ حرّةٌ. (0.5 ن)

– ما الدّاعي للاختباء خلفَ الأسماءِ المستعارة ؟ (0.5 ن)

6. أبرز النّمط الغالب في الفقرة الأخيرة، ومثّل له بمؤشّر منها. (01 ن)
7. قدّر قيمة للنّصّ. (0.5 ن)

الجزء الثّانيّ: (08 ن)

الوضعيّة الإدماجيّة:

السّياق: المتتبّعُ لصفحات "الفايسبوك" وغيرها، يلاحظ انسلاخَ وتخلّي النّاس عن مبادئ هُوِيَّتِنَا وثوابتنا الوطنيّة.

السّند: قال العلاّمة عبد الحميد بن باديس: شَعْــبُ الجَزَائِرِ مُسْلِمٌ *** وَإِلَى العُرُوبَةِ يَنْتَسِـبُ

مَنْ قَالَ حَادَ عَنْ أَصْلِهِ *** أَوْ قَالَ مَاتَ فَقَدْ كَذبْ

وقال الشاعر أحمد شوقي: وَطَنِي لو شُغِلْتُ بالخُلْدِ عنه *** نازَعَتْنِي إليه في الخُلْدِ نفسي

التّعليمة: أنتج نصّا من ستّة عشر سطرا، تَنْصَح فيه باستغلال مواقع التّواصل الاجتماعيّ في الحفاظ على ثوابتنا الوطنيّة، وتُوَضِح كيفيّة الدّفاع عنها لتبقى جيلا بعد جيل، موظّفا مكتسباتك القبليّة.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة 2021

اختبار مادة: اللّغة العربيّة | المدة: ساعـــتان

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
الجزء الأوّل: (12ن)		
الوضعيّة الأولى: (04ن)		
1/الآداب التي يجب أن يتحلّى بها مستخدمو مواقع التّواصل الاجتماعيّ: (يكتفي بذكر اثنتين منها) *تحمّل مسؤوليّة الأقوال والممارسات. *التّعريف بالنّفس وتفادي الاسم المستعار. *استحضار المراقبة الإلهيّة في كلّ كبيرة وصغيرة. *احترام خصوصيّة الآخرين. *تجنّب السّخريّة والهمز واللّمز...	2×0.5	04ن
2/بعض الآثار السّلبيّة لسوء استخدام مواقع التّواصل الاجتماعيّ: (يكتفي بذكر أثرين) *حدوث خلافات بين النّاس قد تصل إلى حدّ القطيعة الحقيقيّة. *الإساءة للّغة العربيّة و ثوابت الأمّة. *وقوع صاحبها ضحيّة للابتزاز والاستغلال.	2×0.5	
3/العنوان: *آداب العالم الافتراضيّ . *سلبيات مواقع التّواصل. **ملاحظة: يقبل كل عنوان ذي صلة بالمعنى.**	01	
4/-شرح المفردة "يتحلّى": يتزيّن ، يتّصف . **ملاحظة: تقبل بعض الشّروحات القريبة من المعنى السّياقي.**	0.5	
-ضدّ كلمة "يُظْهِرُ" من النّصّ: يُضْمِرُ.	0.5	
الوضعيّة الثّانية: (08ن)		
1-أ - إعراب المفردات:		
المواقعِ: بدل أو عطف بيان، مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة في آخره، والأفضل عند بعض النحاة أن يعرب نعتا لأنه مشتق.	0.5	
ضررا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره.	0.5	
ب- تحديد المحلّ الإعرابي للجملتين الواقعتين بين القوسين في النّصّ:		
(تتجاوز حدود الذّوق العام): جملة فعليّة في محل جر نعت.	0.5	
(تتضمّن أخطاء): جملة فعليّة في محل رفع خبر لكنّ.	0.5	

08ن

2- **تصنيف الأسماء في الجدول**: أمام، هذه، رقيب، ناشط، منابر.

ممنوع من الصّرف	ظرف	اسم إشارة	اسم فاعل
منابر	أمام	هذه	ناشط

4×0.5

3- **تسمية وشرح الصّورة البيانيّة التّالية**: إنّ مواقع التّواصل مجتمعاتٌ.

أ- تسمية الصّورة : تشبيه **(0.25)** بليغ **(0.25)**. — 2×0.25

ب- شرح الصّورة : حيث شبّه الكاتب مواقع التّواصل بالمجتمعات ، فذكر المشبّه (مواقع التّواصل) والمشبّه به (مجتمعات) **(0.25)**، وحذف الأداة و وجه الشّبه**(0.25)** — 2×0.25

4- **استخراج الجناس من الفقرة الثّانية**: الهمز – اللّمز. — 0.25

نوعه: جناس ناقص. — 0.25

5- **تبيين نوع الأسلوب في الجملتين**: ـ إنّ هذه المواقع منابر حرّة .(أسلوب خبري). — 0.5

ـ ما الدّاعي للاختباء خلف الأسماء المستعارة ؟ (أسلوب إنشائي). — 0.5

6- **إبراز النّمط الغالب على الفقرة الأخيرة**: توجيهي.

التّمثيل له بمؤشّر: *استخدام الرّوابط الاقتضائيّة (**لابدّ من التزام** الحذر أثناء التعامل...) — 0.5

7- **القيمة المستفادة من النّصّ**: قيمة أخلاقية. — 0.5

الأخلاق معيار أساس لصلاح الفرد والمجتمع. — 0.5

ملاحظة: تقبل كل قيمة ذات صلة بالموضوع.

الجزء الثاني: (08ن)

الوضعيّة الإدماجيّة:

المعايير	المؤشرات		
الملاءمة	-إنتاج نصّ تفسيريّ توجيهيّ من ستة عشر سطرا، يتضمّن: -النّصح بحسن استغلال مواقع التّواصل في الحفاظ على الثّوابت الوطنيّة (الإسلام، اللّغة، وحدة الوطن، التّاريخ، وكل رموز السّيادة...). -توضيح كيفيّة الدّفاع عنها (إنشاء صفحات للتّعريف بها، تنظيم معرض إلكترونيّ، ...). -توظيف المكتسبات القبليّة: خطاطة النّمطين التّوجيهيّ والتّفسيريّ ـ بعض المفردات من النّصوص ـ ظواهر بلاغيّة، ونحويّة، ...	3×1	08
الانسجام	-ترابط الأفكار ووضوحها، وتناسبها مع الموضوع. -استخدام أدوات الرّبط الّتي تحقّق الاتّساق والانسجام (المنطقيّة، اللّغويّة، والإحالة النّصيّة).	2×1	
سلامة اللّغة	-من الأخطاء بأنواعها (النّحويّة، الصّرفيّة، الإملائيّة...).	4×0.5	
الإبداع والإتقان	-حسن العرض وجودة الخطّ. -اعتماد شواهد مناسبة للموضوع (بروز ثقافة المتعلّم).	2×0.5	